

МАСТЕРСКАЯ ПЕРЕДЕЛОК

Когда вы последний раз смотрели на себя в зеркало? Нет, не мельком, пригляживая волосы, а подолгу, рассматривая новый наряд? Увы, увы... Об обновлениях мы все уже забыли — их не найдешь на пустых полках, и ткани нет... Но если вы ничего не ждете от магазинов, то, как всегда, в трудную минуту вам на помощь приходит ДК. Давайте-ка скоротаем вечерок за превеселым занятием: вытащим все имеющиеся в доме тряпки — из шкафа, с антресолей, из ящика — старые и не совсем, и те, из которых уже все дети

выросли... Посмотрите, какое богатство перед вами. Откроем на дому мастерскую переделок.

Не забудьте привлечь к этой увлекательной работе мужа и сына, дочь и бабушку. Во-первых, каждый из них должен получить по обновке, а во-вторых, каждый может и поучаствовать в создании этой обновки. И вы поймете, что такие вечера прибавят вашей семье не только наряды...

ОБНОВА ИЗ СТАРОГО ПЛАТЬЯ



— **П**олный шкаф вещей, и ни одной приличной кофточкой! Все старье, старье...

Сей плач Ярославны, увы, не нов и, увы, не оригинален. А что, если вытереть горькие слезы, вооружиться ножницами, иглой и, закрыв глаза, для начала распорть сначала одну самую нелюбимую блузку, потом самую что ни на есть «замшелую» сумку и еще что-нибудь, что не только надеть, в руки-то взять не хочется. И включить фантазию.

Дзынь! Заработала!

А в результате — целых три обновки.

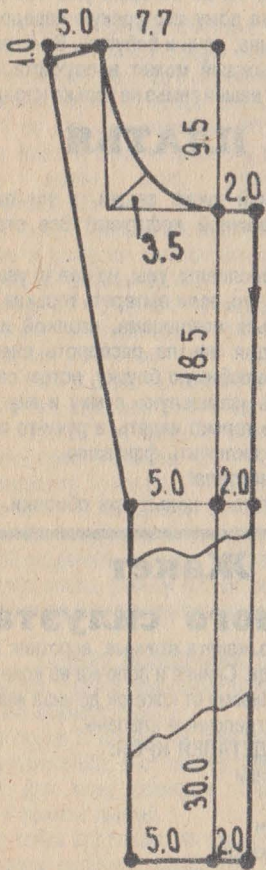
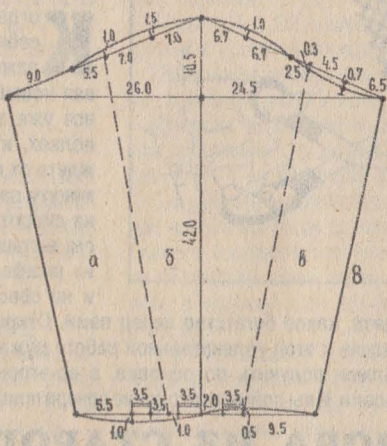
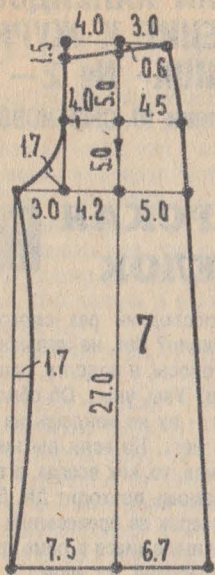
Жакет

прямого силуэта

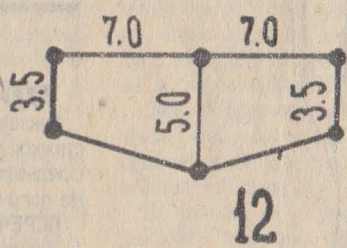
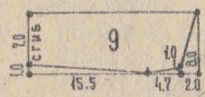
Рукава этого жакета втачные, воротник с застежкой спереди. Спинка и полочка на кокетках, с рельефными швами от кокеток до низа жакета. На полочках отделочные клапаны.

ПЕРЕЧЕНЬ ДЕТАЛЕЙ КРОЯ:

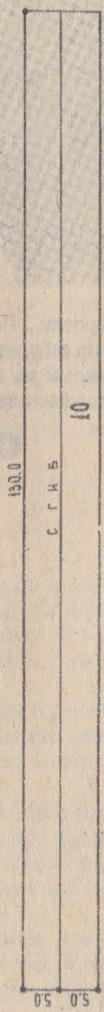
- | | |
|--------------------|-----|
| 1. Кокетка спинки | — 1 |
| 2. Спинка | — 1 |
| 3. Бочок спинки | — 2 |
| 4. Кокетка полочки | — 2 |

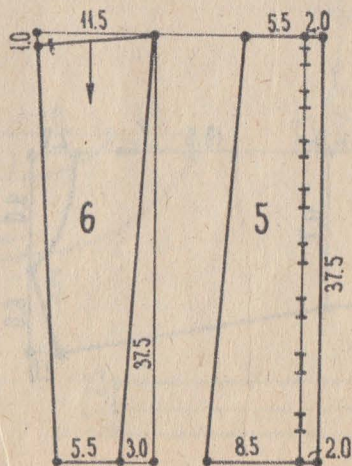
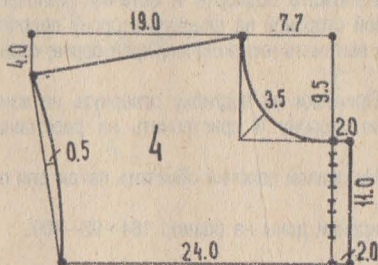
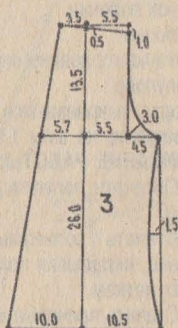
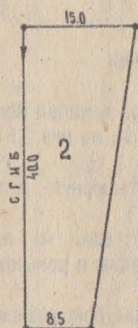
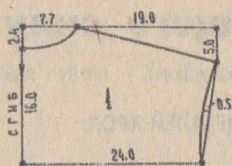


11



12





- | | |
|--------------------------|-----|
| 5. Полочка | — 2 |
| 6. Средняя часть полочки | — 2 |
| 7. Бочок полочки | — 2 |
| 8. Рукав | — 2 |
| 9. Воротник | — 2 |
| 10. Пояс | — 1 |
| 11. Подборт | — 2 |
| 12. Клапан | — 4 |

Две манжеты, каждая длиной 23 см (из которых 2 см — припуск), шириной 9 см, в готовом виде 4,5 см.

Детали 2,6,9 могут быть выполнены из отделочной ткани.

При недостаточном количестве ткани в рукаве тоже могут быть введены рельефные швы (на чертеже показаны пунктирной линией).

Припуски: на швы 1,5 см, на низ 2,5 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:

1. Обтачать клапаны, вывернуть, отутюжить, отстрочить в край и на расстоянии 0,75 см.

2. Стачать рельефные швы спинки и полочки, отстрочить их в край и на расстоянии 0,75 см.

3. К кокетке спинки притачать нижнюю часть полочки. К кокетке полочки притачать нижнюю часть полочки, вкладывая в шов обработанные клапаны.

4. Стачать плечевые швы.

5. Рукава наложить лицевой стороной на лицевую сторону полочек и спинки и притачать.

6. Стачать боковые швы, одновременно стачивая швы рукавов до метки.

7. Припуск под разрез рукава подворачивают на изнанку и отстрачивают в край.

8. Манжеты чисто вытачать. Внешнюю часть манжеты сложить с рукавом лицевыми сторонами и притачать. Припуски шва заутюжить в манжету. Внутреннюю половинку манжеты подвернуть, срез вручную пришить к шву притачивания манжеты. Манжету отстрочить в край и на расстоянии 0,75 см.

9. Воротник чисто вытачать и отстрочить. Взятые вместе срезы воротника втачать в горловину. Подборта сколоть с полочками лицевыми сторонами и притачать по низу, бортам, лацканам и горловине.

Втачать оставшуюся часть воротника в горловину спинки.

Подборта отвернуть на изнаночную сторону. Припуски шва втачивая воротника в горловину обметать вместе и заутюжить вниз.

10. Припуск на подгибку лица заутюжить на изнанку и отстрочить в край и на расстоянии 0,75 см.

11. На правой полочке обметать петли.

12. Вытачать пояс, вывернуть, отстрочить.

Выкройки даны на размер 164—92—100.

Жакет-блуза полуприлегающего силуэта



Материал для жакета — летнее платье, вышедшее из моды.

ПЕРЕЧЕНЬ ДЕТАЛЕЙ КРОЯ:

- | | |
|-----------------------------|-----|
| 1. Спинка | — 1 |
| 2. Бочок спинки | — 2 |
| 3. Бочок полочки | — 2 |
| 4. Полочка | — 2 |
| 5. Обтачка горловины спинки | — 1 |
| 6. Полуя пояс | — 2 |

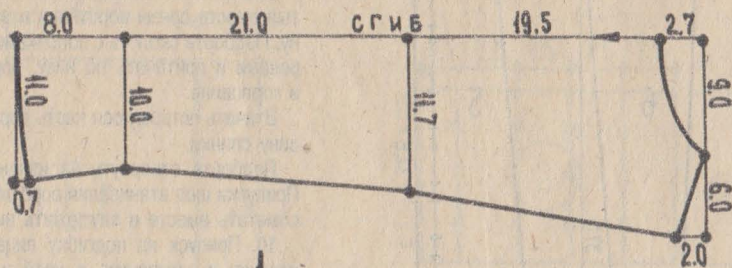
Подборта выкраиваются по лекалам полочки.

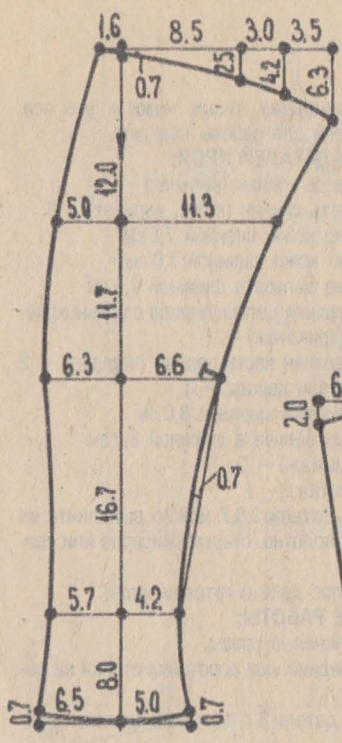
Припуски: на швы 1,5 см, на низ 2,5 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:

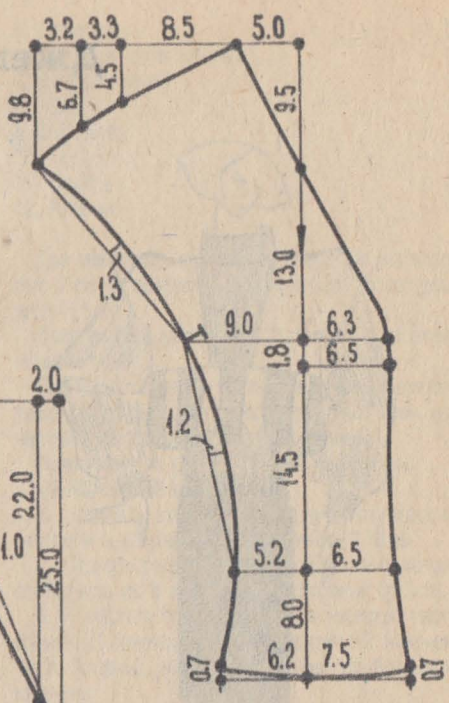
1. Обтачать полуя пояс, вывернуть, отстрочить в край.
2. Стачать рельефные швы на полочках и спинке, вкладывая полуя пояс в рельефы полочек по меткам.
3. Стачать плечевые швы, боковые швы ниже метки.
4. Припуски по проймам подвернуть и пристрочить на расстоянии 0,5 см.
5. Стачать обтачку горловины спинки и подборта по плечевым швам.
6. Наложить подборта и обтачку горловины лицевой стороной на лицевую сторону полочек. Чисто вытачать низ полочек, край борта, горловину.
7. Припуски на подгибку отвернуть на изнаночную сторону и пристрочить на расстоянии 1 см.
8. На правой полочке обметать петли для пуговиц.

Выкройки даны на размер 164—92—100.

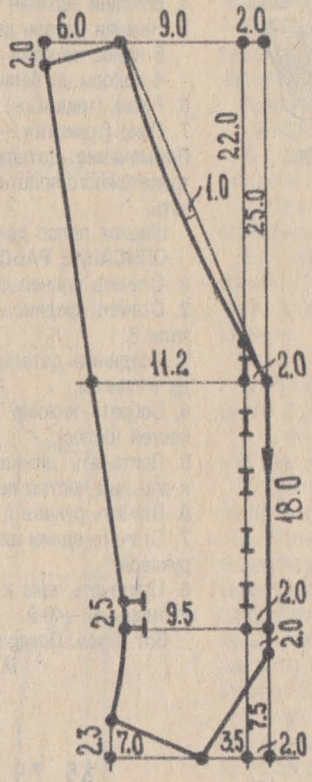




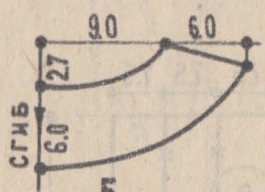
2



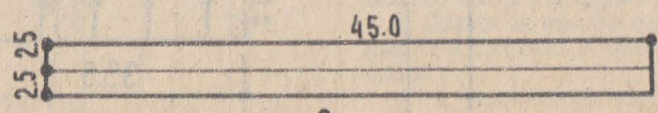
3



4

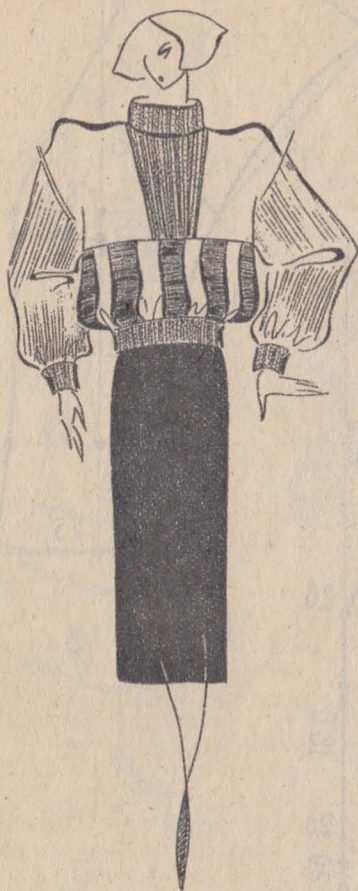


5



6

Джемпер



Остатки трикотажа, ткани, кожи — это все, что потребуется для работы над ним.

ПЕРЕЧЕНЬ ДЕТАЛЕЙ КРОЯ:

- Верхняя часть спинки (вельвет) — 1
- Нижняя часть спинки (кожа, вельвет) — 1
4 полосы из кожи шириной 7,5 см
1 полоса из кожи шириной 7,0 см
4 полосы из вельвета шириной 7,5 см
- Средняя верхняя деталь переда с цельнокроеной стойкой (трикотаж) — 1
- Боковая верхняя часть переда (вельвет) — 2
- Нижняя деталь переда — 1
5 полос из кожи шириной 8,0 см
4 полосы из вельвета шириной 8,0 см
- Рукав (трикотаж) — 2
- Пояс (трикотаж) — 1

Примечание: Детали 3,6,7 можно выполнить из трикотажного полотна, старых свитеров или связать.

Ширина полос дана в готовом виде!

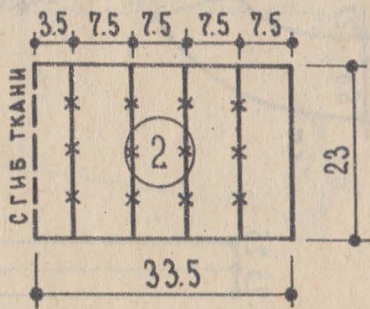
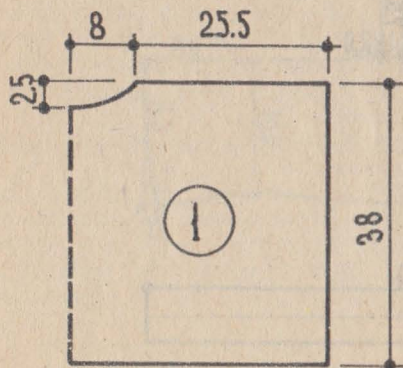
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:

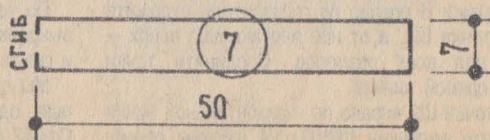
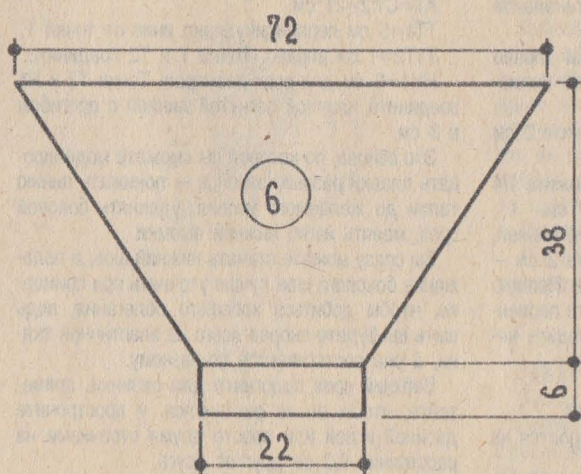
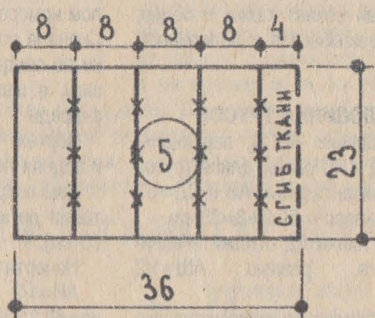
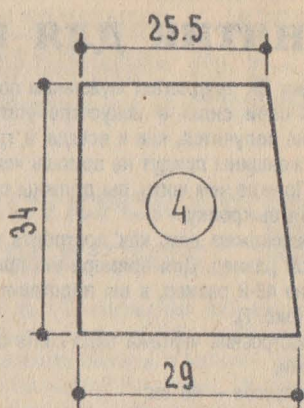
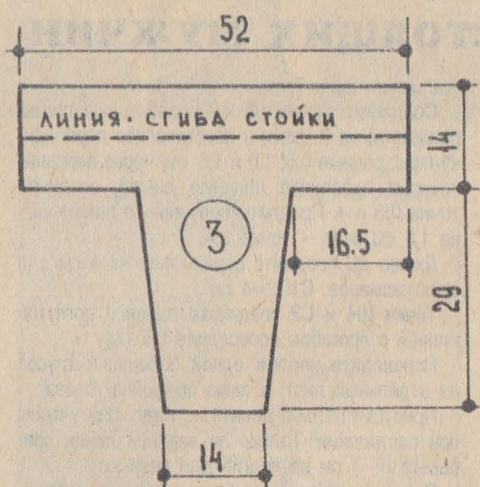
- Стачать плечевые срезы.
- Стачать средний шов воротника-стойки на детали 3.
- Соединить деталь 3 с верхними частями переда и спинки.
- Собрать нижние части переда и спинки из частей (полос).
- Притачать нижние части переда и спинки к верхним частям переда и спинки.
- Втачать рукава в открытую пройму.
- Стачать одним швом боковые срезы и срезы рукавов.
- Притачать пояс к нижнему срезу.

Размеры 46—48-й.

Вот и все. Поздравляем с обновками.

М. САЗОНОВА, конструктор.





ЗАНЯТИЕ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН

Сегодня ДК предлагает мужчинам попробовать свои силы в искусстве шитья. Ну а если не получится, как и всегда, в трудную минуту женщины придут на помощь «слабому полу». Прежде чем шить, вы должны сделать для себя выкройку.

Мы расскажем вам, как построить чертеж на любой размер. Для примера мы приведем расчет на 48-й размер, а вы подставите свои цифры (рис. 1).

Для построения чертежа надо снять следующие мерки:

- длина трусов — 48 см;
- полуокружность талии C_t — 42 см;
- полуокружность бедер $C_б$ — 50 см.

Длина измеряется от талии и записывается полностью, а чтобы узнать размер полуокружности, измеряется полный обхват талии и бедер, делится пополам и записывается в половинном размере.

ПЕРЕДНЯЯ ПОЛОВИНКА ТРУСОВ

Начертите прямоугольник ABCD, вертикальные линии которого AD и BC равны длине трусов по снятой мерке, а горизонтальные AB и CD = $1/2 C_б + 3$ см для всех размеров = $50:2 + 3 = 28$ см.

От точки A вниз по линии AD отложите величину длины шага, равную $AШ = 1/2 C_б + 9 = 50:2 + 9 = 34$ см.

От точки Ш вправо проведите горизонтальную линию и точку ее пересечения с вертикальной линией BC обозначьте Ш1.

Теперь от точки Ш1 по горизонтали вправо отложите величину $Ш1Ш2 = 1/4$ ширины прямоугольника = $28:4 = 7$ см.

От точки В влево по линии АВ отложите 2 см (для всех размеров). $BВ1 = 2$ см.

От точки Ш1 по линии АВ вверх отложите $1/4$ ширины прямоугольника. $Ш17 = 28:4 = 7$ см.

Соедините точки Б1, 7 и Ш2 плавной линией.

От точки С по горизонтали отложите 2 см — точка С1, соедините ее с точкой Ш2. Прямоугольник С1Ш2 разделите пополам, восстановите перпендикуляр влево, равный 0,5 см, и проведите через него плавную вогнутую линию.

ЗАДНЯЯ ПОЛОВИНКА ТРУСОВ

Чертеж задней половинки трусов строится на том же прямоугольнике.

От точки В вправо по горизонтали отложите 2 см (точка В2), а от нее вертикально вверх — 4 см для всех размеров. Соедините точки А и 4 прямой линией.

От точки Ш2 вправо по горизонтальной линии отложите величину $Ш2Ш3 = 1/4$ ширины прямо-

угольника = $28:4 = 7$ см.

Соедините точки Ш3 и 4, полученную линию разделите на 3 части и восстановите перпендикуляры, равные 0,5; 1,0 и 1,5 см, через вершины которых проведите плавную линию, соединяя точки Ш3 и 4. Продлите полученную линию еще на 1,5 см вниз — точка Ш4.

Линию DC продлите вправо еще на 4 см для всех размеров. $C1C2 = 4$ см.

Точки Ш4 и С2 соедините плавной вогнутой линией с прогибом посередине 0,5 см.

Переведите чертеж одной половинки трусов на отдельный лист, и ваша выкройка готова.

Припуски на шов делать не надо, они учтены при построении. Только по верхней линии прибавьте 3—4 см на подгиб для резинки.

Все швы стачиваются бельевым швом, в прошлом номере мы рассказывали, как это делается. Сначала соедините передние и задние половинки по средним швам, затем застрочите боковые швы, а шаговый шов стачивайте в последнюю очередь.

Чертеж ПЛАВОК совсем простой. Передняя и задняя половинки строятся одинаково (рис. 2).

Вам потребуется еще одна мерка — длина от талии до колена (для 48-го размера она равна 60 см).

Начертите прямой угол с вершиной в точке А. $АН = 1/2$ длины от талии до колена = $60:2 = 30$ см.

$АТ = C_t:2 = 21$ см.

$ТТ1 = 5$ см перпендикулярно вниз от точки Т.

$Т1Т2 = 1$ см вправо. Точки Т и Т2 соедините.

$НН1 = 6$ см для всех размеров. Точки Т2 и Н1 соедините плавной вогнутой линией с прогибом в 3 см.

Это основа, по которой вы сможете моделировать плавки разных фасонов — понижать линию талии до желаемого уровня, удлинять боковой срез, менять изгиб нижней выемки.

Вы сразу можете стачать нижний шов, а положение бокового шва лучше уточнить при примерке, чтобы добиться хорошего облегания, ведь шить вы будете скорее всего из эластичной ткани, а она растягивается по-разному.

Верхний срез подогните для резинки, приметайте, чтобы он не растянулся, и прострочите двойной иглой или просто двумя строчками на расстоянии 0,3 см друг от друга.

По чертежу на рисунке 3 вы можете сделать выкройку пижамных брюк или укоротить ее и сшить летние шорты.

Мы сделаем расчет на 50-й размер. Снимите еще одну мерку — длина брюк $Д_б = 104$ см. $C_t = 42$ см. $C_б = 50$ см.

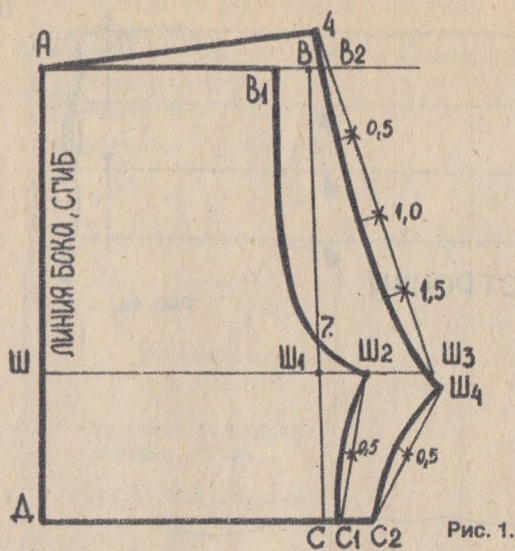


Рис. 1.

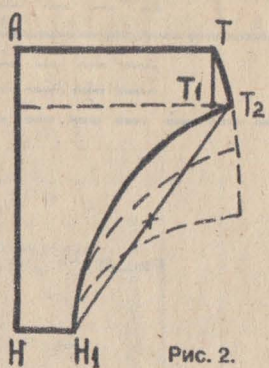


Рис. 2.

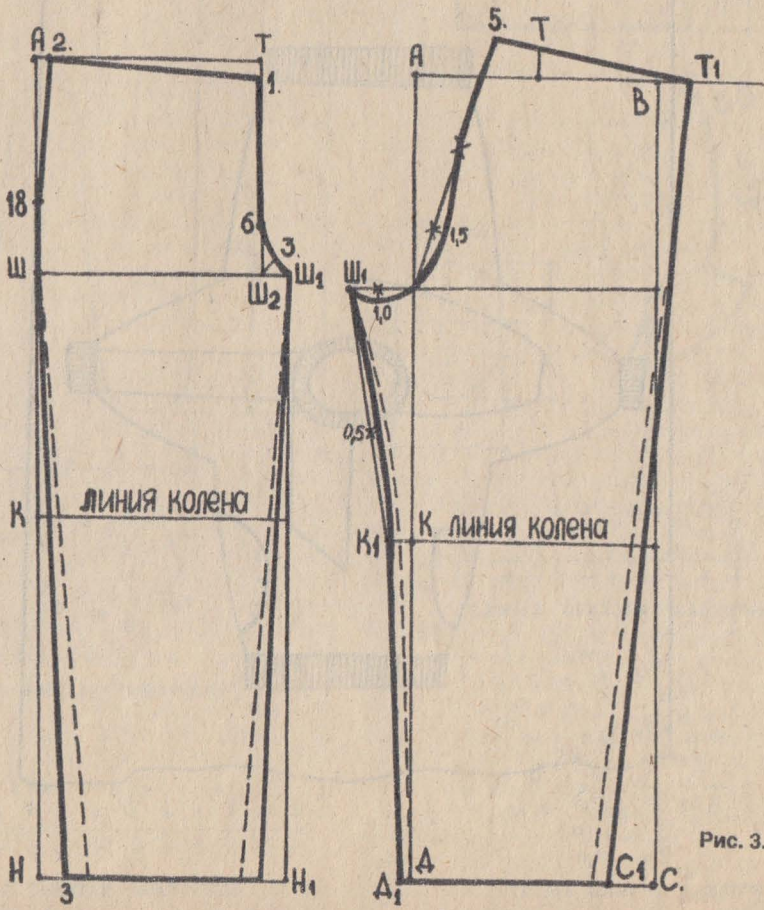


Рис. 3.

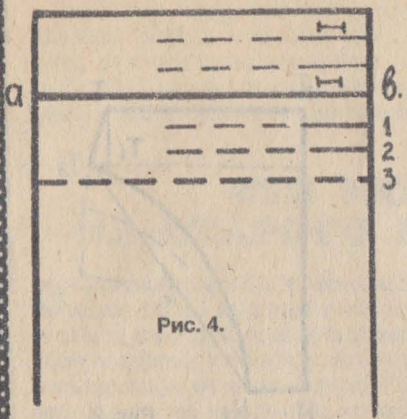


Рис. 4.

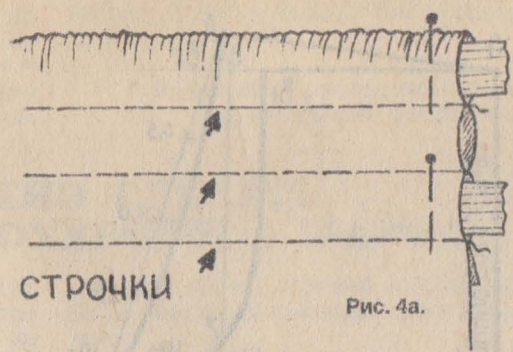
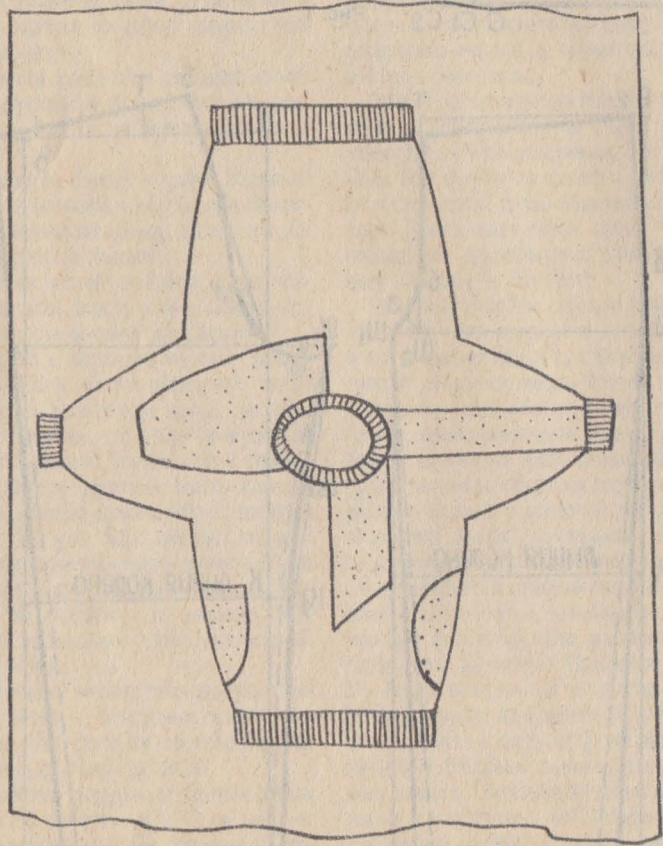


Рис. 4а.



ПЕРЕДНЯЯ ПОЛОВИНКА БРЮК

Начертите прямой угол с вершиной в точке А.
 $АН=ДБ=104$ см.

$АШ=1/2 С6+3$ см=28 см.

Чтобы найти линию колена, разделите расстояние ШН пополам и поднимитесь вверх на 6 см. Из точек Ш, Н и К проведите влево горизонталь произвольной длины.

$ШШ1=1/2 С6+6$ см=31 см.

$АТ=1/2 Ст+6$ см=27 см.

Из точки 1 опустите перпендикуляр, а точку его пересечения с горизонталью Ш обозначьте Ш2. От точки Т вниз отложите 1 см, а от точки А — 2 см вправо, точки 1 и 2 соедините.

От точки Н отложите вправо 3 см, а от точки А вниз 18 см. Боковую линию проведите через точки 2, 18 и 3.

От точки Ш2 отложите 6 см вверх и 3 см по биссектрисе угла. Соедините плавной линией точки 1, 6, 3 и Ш1.

Из точки Ш1 опустите вертикаль до пересечения с линией низа в точку Н1, отложите вправо 3 см и соедините полученную точку с точкой Ш1.

ЗАДНЯЯ ПОЛОВИНКА БРЮК

Начертите прямоугольник АВСД. АД и ВС=ДБ=104 см. АВ и СД=1/2 С6+6 см=50:2+6=31 см.

$АШ=1/2 С6+3$ см=50:2+3=28 см.

Через точку Ш проведите горизонталь.

Линию АВ разделите пополам и восстановите перпендикуляр длиной 4 см — точка Т. Продлите линию АВ вправо и из точки Т сделайте на ней засечку радиусом $R=ТТ1=1/2Ст+2=23$ см. Продлите линию ТТ1 влево на 5 см — точка 5. $ШШ1=1/4 АВ=31:4=7,8$ см.

На середине линии ШШ1 восстановите перпендикуляр 1 см. Линию между точками Ш и 5 разделите на 3 части, от нижней точки деления восстановите перпендикуляр 1,5 см. Проведите плавную линию через точки 5; 1,5; Ш; 1 и Ш1.

Чтобы найти линию колена, разделите линию ШД пополам и поднимитесь вверх на 6 см (точка К).

$ДД1=1$ см влево. $СС1=6$ см влево. $КК1=4$ см влево.

Проведите шаговый шов через точки Ш1; 0,5; К1 и Д1.

Проведите боковой шов через точки Т1 и С1.

Если вы хотите сузить брюки, то делать это надо, равномерно сужая переднюю и заднюю половинки с каждой стороны (пунктирные линии). Боковые линии от уровня линии Ш проведите по прямой, а шаговую линию сделайте плавно

изогнутой с наибольшим сужением по линии колена.

Шорты легко шить, отмерив их длину вверх от линии колена.

Сверху сделайте прибавку на подгиб для резинки. Лучше, если вы вставите широкую резинку, но если у вас нет широкой, вставьте две узкие. Величина прибавки должна равняться двойной ширине широкой резинки плюс 1 см или ширине 4 узкие резинки плюс 1 см (рис. 4).

Оставьте незастроченным один боковой шов. Подверните верх по линии АВ и проложите три машинные строчки по пунктирным линиям 1, 2 и 3. Вставьте две резинки в верхнюю и нижнюю кулиски, закрепите их и стачайте боковой шов. Старайтесь, чтобы размер кулиски точно соответствовал ширине резинки, тогда она будет смотреться красиво.

Можно сначала застрочить боковые швы, а потом сделать подгиб для резинки, это будет выглядеть аккуратнее, но тогда надо заранее предусмотреть петельки для вдевания резинки (рис. 4а).

Для отделки старого свитера или джемпера используйте обрезки материала, из которого вы шили брюки. У вас получится отличный домашний комплект.

Распорите свитер по боковым швам и разложите на листе миллиметровки или просто на газете. Обведите его и отметьте места, которые желательно скрыть или заменить, — может быть, на нем есть пятна, или обтрепались манжеты, или порвались локти. Нарисуйте на этих местах новые детали. Но чтобы они не выглядели, как заплатки, продумайте, какие еще детали можно выполнить из ткани — манжеты, карманы, кокетки, клапаны и т. д.

Имейте в виду, что новые детали должны соответствовать исходному покрою изделия и гармонировать друг с другом. К большому мягкому свитеру больше подойдут овальные формы, к плотному джемперу с треугольным вырезом — квадратные и остроугольные детали. По углам их можно закрепить кнопочками. Узкий джемпер можно расширить по бокам и удлинить, домашняя одежда должна быть просторной и удобной.

Выкроенные детали подверните, отутюжьте сгибы и тщательно приметайте, если трикотаж растянется или сморщится около машинной строчки, вещь будет выглядеть кустарно. Потратьте на аккуратную отделку лишние полчаса, и ваши старания не пропадут даром.

Д. САХАРОВА.

ОХ УЖ ЭТИ РЮШЕЧКИ!

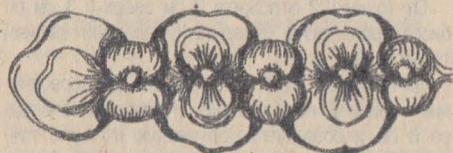
Реликт платяного шкафа — платье, ненадеванное уже года три. Переделывать долго, пустить на тряпки — жаль. А может быть, украсить его какой-нибудь оригинальной деталью, например, рюшем? Ведь именно так поступали когда-то наши бабушки. Конечно, время было другое, и ткани другие, и фасоны совсем не такие, и... Тем не менее некоторые «ветхозаветные» хитрости вполне можно взять на вооружение и сегодня. Тем более это совсем несложно. Вам понадобится небольшой отрезок материи — лучше однотонного шелка, батиста. Если ничего подобного у вас нет, подойдет и старая капроновая лента. Ткань выкраивают по косому направлению или по поперечной нити. Края лучше оттянуть утюгом и на «зигзаге» обметать частой

строчкой шелком или люреком.

А теперь внимание на рисунок. Рюши собираются в форме бантовых складок. Глубина складок 0,5—1 см.

Оригинальное украшение получается, если набрать две гирлянды рюшей: широкую — 7 см и поуже — 4 см, а затем скрепить вдоль и поперек узкий рюш, широкий — по длине. В широкий рюш вложите узкий рюш и получившееся «не-что» скрепите по ширине. Получится как бы многолепестковый цветок. Скрепите цветок бисером или бусинками, подбирая их по цвету или по контрасту. А как расположить рюши на платье — подскажет ваша собственная фантазия.

Н. КАЗАНЦЕВА, художник-модельер.



ЛОСКУТИК И...

В давние-стародавние времена украшением всякого добропорядочного дома служило лоскутное одеяло.

Бережно собирали женщины красивые, яркие лоскутки, а потом долгими вечерами шили, шили, шили. Наверняка и у вас есть ненужные на первый взгляд кусочки тканей. Если да, то попробуйте украсить свой дом в стиле модного нынче «ретро». Кусочки тканей, которые понадобятся для работы, должны быть светлыми и темными. Кроме этого, вам нужны будут ватин или другая рыхлая толстая прокладка величиной с ваше будущее одеяло (228×174 см) и подкладка. Для этого можно взять любую хлопчатобумажную или шелковую ткань. Впрочем, это полотнище можно собрать и из нескольких продольных или поперечных разноцветных и разнофактурных тканей.

Одеяло шьем из крупных наборных квадратов (так называемых «вазонов») и узких соединительных полос (рис. 1).

Какова последовательность работы?

Подбираем и вырезаем лоскуты для «вазонов» (рис. 2) из светлых и темных треугольников и квадратов, учитывая, что в готовом виде каж-

дый маленький квадратик имеет размер 9×9 см (припуски на швы 0,5—1 см).

Последовательно сшиваем каждый большой квадрат — «вазон»: сначала соединяем треугольники по диагоналям, а затем шьем из них вертикальные полоски, которые потом соединяем между собой.

«Вазонов» должно получиться 12. Они могут быть разными, не похожими между собой по цветовым сочетаниям, например, розово-фиолетовыми, голубовато-синими, розово-сиреновыми.

Соединяем первые три «вазона» между собой посредством соединительных лент-полос шириной 9 и длиной 45 см (без припусков на швы). Эти полоски можно шить не из одной ткани, а собрать из разных цветных кусочков прямоугольной формы. Аналогично соединяем оставшиеся «вазоны» и закрепляем еще одну полоску 9×45 см с краю (рис. 1).

Получившиеся части сшиваем между собой посредством длинных лент — однотонных или собранных из разных кусочков ткани. Длина их равна ширине одеяла (здесь 171 см+4—5 см на швы и усадку при простежке).

Теперь соединяем все части одеяла между

13 собой: берем подкладку или оборотную сторону одеяла, размером 171 см + 6–7 см с каждой стороны по периметру, чтобы нижнее полотнище было гораздо больше верхнего. Кладем подкладку на пол или большой стол лицевой стороной вниз. Поверх в середину укладываем ватин и, наконец, сшитое из лоскутов полотнище. Скалываем по центральным осям и углам булавками, прошиваем-простегиваем на швейной машине или вручную все три слоя по соединительным лентам-клеткам, начиная от центральных квадратов к углам.

После простежки загибаем оставшиеся по периметру края подкладки на лицевую часть, подворачиваем два раза и пришиваем потайным швом вручную или на швейной машине, закрывая боковые срезы и аккуратно соединяя ткань в углах одеяла (лучше всего наискосок, по диагонали).

Помните! Сшивая лоскуты для лицевой части, после каждой операции швы необходимо отутюживать.

Счастливой работы!

О. ВЛАСОВА.

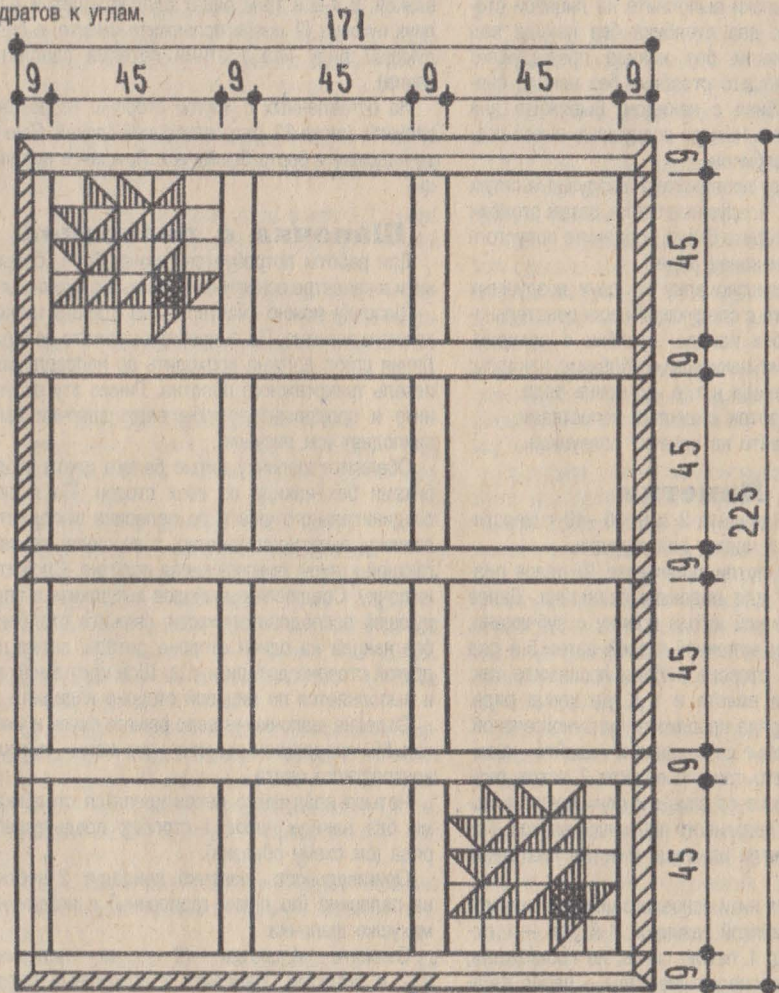


Рис. 1.

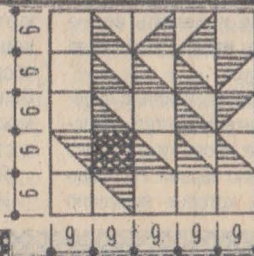


Рис. 2.

Ползунки

Их можно сшить из старой трикотажной майки или футболки. Детали вырежьте по выкройке и сшейте на швейной машине. Швы обработайте строчкой «зигзаг». Верх ползунков обвяжите крючком. Иголкой с ниткой наметьте подгиб шириной не более 2—3 мм и обвяжите его по изнанке ползунков столбиками без накида. Второй ряд обвязки выполните на лицевой стороне по схеме: два столбика без накида над каждым столбиком без накида предыдущего ряда; из следующего столбика без накида свяжите три столбика с накидом. Вывяжите два цветка. Для этого четыре воздушные петли соедините полустолбиком.

В первом ряду провяжите 2 воздушные петли для подъема, 2 воздушные петли, затем столбик с накидом, повторите 6 раз, соедините полустолбиком начало и конец ряда.

2-й ряд — каждую арку из двух воздушных петель обвяжите в следующей последовательности: столбик без накида, столбик с накидом, столбик с двумя накидами, столбик с накидом, столбик без накида и т. д. до конца ряда.

Получится цветок с шестью лепестками.

Цветы пришейте на кокетку ползунков.

Пинетки

Спицы № 2 (диаметр 2 мм), 30—40 г шерстяной пряжи, 10 г пряжи для отделки.

Наберите 52 петли, провяжите 10 рядов платочной вязкой для подошвы башмачка. Далее вяжите отделочной нитью кромку с зубчиками. Свяжите 4 ряда чулочной вязкой, затем 5-й ряд на изнаночной стороне работы провяжите так: накид, 2 петли вместе и т. д. до конца ряда. Следующие 4 ряда провяжите чулочной вязкой. Перегните вязанье по изнанке и «сшейте» кромку. Делается это так: провяжите 2 петли вместе — одну петлю со спицы и одну петлю с последнего ряда, связанного платочной вязкой. Так свяжите все петли на спице и петли платочной вязки.

Перейдите на нити основного цвета и свяжите 10 рядов английской резинкой: 1-й ряд — 1 лицевая, 1 накид, 1 петлю снять, не провязывая; 2-й ряд и все последующие ряды — перед изнаночной петлей делать накид и снимать ее, не провязывая, петлю с накидом вязать лицевой за переднюю стенку.

Связав 10 рядов английской резинкой, с лицевой стороны работы провяжите 12 петель лицевых, на следующих 27 петлях провяжите вторую кромку с зубчиками аналогично первой. На спице должно остаться 13 петель, которые временно

не вяжите. Выполнив кромку, разделите 27 петель на 3 части. Вяжите из средних 9 петель английскую резинку. В начале и в конце каждого лицевого ряда убавляйте боковые петли (как при вязании пятки носка). Убавив петли, переходите на платочную вязку. Свяжите из 29 петель (9 средних петель, 13 временно оставленных и 7 вновь набранных) 22 ряда платочной вязкой. В 4-м и 18-м рядах сделайте петли для двух пуговиц (2 петли провяжите вместе, в следующем ряду над 2 этими петлями сделайте накид).

На оставленных с другой стороны 12 петлях свяжите также 22 ряда платочной вязкой. Сшейте подошву и борта башмачка. Пришейте пуговицы.

Шапочка с пелериной

Для работы потребуется крючок № 1, белые нити в качестве основных и красные отделочные.

Шапочку можно смастерить из старого трикотажного полотна. По выкройке вырежьте деталь. Линия сгиба должна проходить по направлению петель трикотажного полотна. Линию эту растяните и проутюжьте, чтобы верх шапочки был приподнят (см. рисунок).

Обвяжите шапочку нитью белого цвета столбиками без накида со всех сторон. По линии соединительного шва и по пелерине выполните обвязку, вытягивая полотно, а по линии, прилегающей к лицу, приспособивая полотно. Сложите шапочку. Соединительный шов выполните в следующей последовательности: свяжите столбики без накида на одной стороне детали, затем на другой стороне детали и т. д. Шов идет змейкой и выполняется по лицевой стороне изделия.

Отделка шапочки — дело вашего вкуса и умения. Мы предлагаем отделку «арочками», нитями контрастного цвета.

Четыре воздушные петли крепятся столбиками без накида через 1 столбик предыдущего ряда (см. схему обвязки).

Оригинальность шапочке придадут 2 цветка на пелерине (по линии горловины) и ягодки на макушке шапочки.

Свяжите 4 цветка (2 — на пелерину и 2 к ягодкам). Наберите 3 воздушные петли нитями белого цвета, соединяя их полустолбиком. Свяжите в круг 8 столбиков без накида, оборвите нить и прикрепите нить красного цвета. Свяжите 8 лепестков из 6 воздушных петель каждый, прикрепляя их столбиками без накида к столбикам без накида предыдущего ряда.

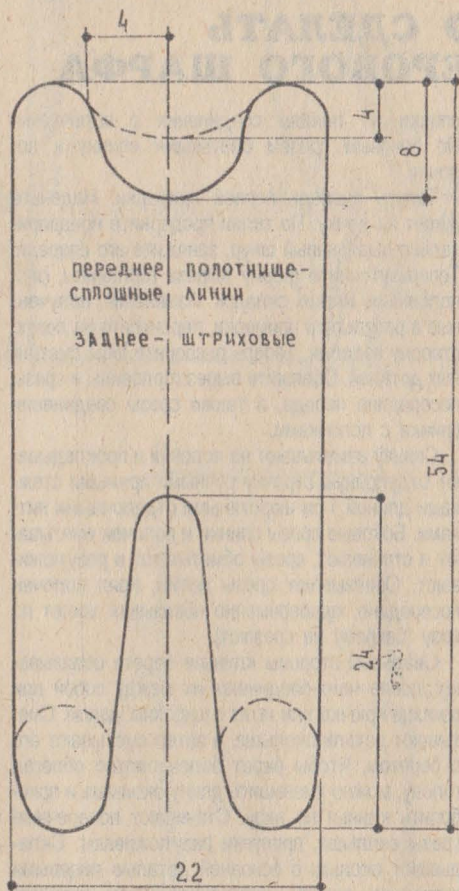
Ягодки выполните столбиками без накида.

Наберите 3 воздушные петли и соедините их

15 полустолбиком. 1-й ряд — свяжите 5 столбиков без накида в круг.
 2-й ряд — над каждым столбиком свяжите 2 столбика без накида.
 3-й ряд, как 2-й.

4,5-й ряды — над каждым столбиком без накида столбик без накида.
 7-й ряд — 2 столбика без накида, столбик без накида предыдущего ряда пропустить и т. д.
 8-й ряд, как 7-й.

ВЫКРОЙКА ПОЛЗУНКОВ



переднее — сплошные
 заднее — штриховые
 полотнище — линии

чертеж шапочки

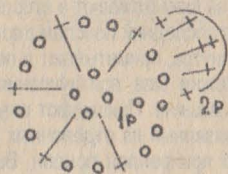
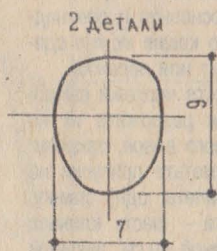
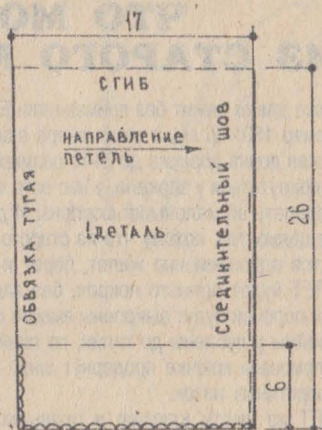


схема цветка к ползункам

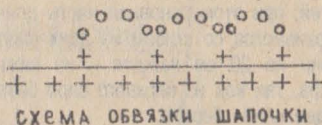


схема обвязки шапочки

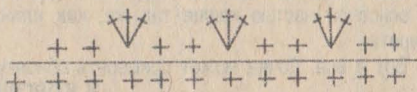


схема обвязки ползунков

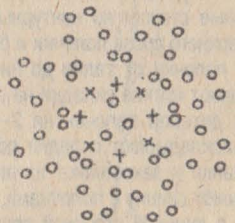


схема цветка к шапочке

Полученную ягодку заполните ватой или остатками нитей, а оставшиеся петли стяните нитью. На ягодки можно нашить бисер или мелкие бусинки. Цепочкой из воздушных петель соедините ягодки и пришейте их к макушке шапочки.

Пришейте к шапочке тесемку, чтобы ее можно было завязывать.

П. ФИЛИМОНОВА, руководитель курсов ручного вязания при ДК ЗИЛ.

ЧТО МОЖНО СДЕЛАТЬ ИЗ СТАРОГО МОХЕРОВОГО ШАРФА

Он уже давно лежит без применения. Если его размер 150х55 см, а ваша вчера еще такая маленькая дочка выросла до 34-го размера и уже любит покрутиться у зеркала, у вас есть возможность сделать ей маленький сюрприз. И даже не один, а целых три, потому что из старого шарфа получатся одновременно жилет, берет и кашне.

ЖИЛЕТ будет прямого покроя, без застежки, кокетки полочек будут выкроены вместе со спинкой, проймы углублены до талии, по линии которой с помощью крючка прoderнут шнур из толстых шерстяных ниток.

БЕРЕТ из шести клиньев и околыша может быть утеплен подкладкой из трикотажа или фланели, по центру берета на длинном шнуре — помпон.

Все срезы жилета, берета и кашне обвязаны крючком теми же нитками, из которых выполнены шнур и помпон, ими же по низу жилета и кокеток выполнена простая вышивка.

КАШНЕ из трех частей: основная и две надставки. При желании вместо кашне можно сделать съёмный воротник-хомут или варежки.

Итак, постройте и вырежьте чертежи выкроек жилета и берета, затем разложите их на полотнище шарфа, сложенного вдвое, закрепите выкройки булавками, отметьте припуски на швы и выкройте детали жилета: одну спинку, две полочки; детали берета — шесть клиньев и два околыша. Кашне длиной 90 см, шириной 16 см состоит, как уже было сказано, из трех частей; при этом основная часть длиной 50 см выкраивается со сгибом из двух слоев, а надставки по 20 см каждая — из нижнего слоя шарфа, так как из верхнего слоя были выкроены два клина берета.

Посив. На деталях жилета прокладывают выкроенные стежки по контурным линиям выкройки верхнего среза полочки и боковых срезов спинки и полочки от талии до низа.

Сметывают мягкие складки на верхних срезах основных деталей полочек на 2—3 см вниз от срезов, раскладывают складки пополам со стороны изнанки и закрепляют их сверху.

Соединяют спинку с полочками, складывая ее изнанкой с лицевой стороной полочек. Наметку прокладывают на расстоянии 1,5 см от срезов

спинки по линиям соединения с полочками. По боковым срезам сметывают спинку и полочки.

Теперь очередь первой примерки. Наденьте жилет на дочку. По талии прoderните предварительно вывязанный шнур, завяжите его спереди. Теперь уточните форму выреза горловины, расположение мягких складок. Изменения, полученные в результате примерки, перенесите на левую сторону изделия. Теперь распорите швы сметанных деталей. Обвяжите вырез горловины и срезы посередине переда, а также срезы соединения спинки с полочками.

Спинку наматывают на полочки и прокладывают отделочную строчку ручными прямыми стежками длиной 1 см шерстяными отделочными нитками. Боковые срезы спинки и полочек сметывают и стачивают, срезы обметывают и разутюживают. Обвязывают срезы проймы, края полочек посередине, одновременно обвязывая жилет по низу (бахрому не срезают).

Овальные стороны клиньев берета обвязывают, после чего соединяют их между собой при помощи крючка или иглы с широким ушком. Сметывают детали околыша, а затем сметывают его с беретом. Чтобы берет более плотно облегал голову, можно уменьшить длину околыша и приспособить клинья по низу. Стачивают поперечные срезы околыша, припуски разутюживают. Складывают околыш с основной деталью лицевыми сторонами внутрь, сметывают швом шириной 1 см, припуски на швы отгибают в сторону околыша, перегибают последний пополам вдоль, подгибают срез его внутрь, приметывают и подшивают вручную за стежки шва притачивания или настрачивают на машине. Пришивают шнур длиной 25—30 см, вывязанный из отделочных ниток, на конце которого прикреплен помпон. Выдерживают нитки утка с одной стороны надставок кашне на длину бахромы, равную длине бахромы по низу жилета. Обвязывают срезы основной части кашне и надставок к ней. Соединяют надставки с основной частью кашне так же, как клинья берета.

Вот и все. Дочка может примерять обновку.

И. КОЛГИНА

(Из книги «1000 советов по экономии в быту»).